

LISEZ LE TEXTE ET CHOISISSEZ LA RÉPONSE EXACTE

Tant pis pour les clichés, Henri Matisse ressemble peu aux artistes fébriles qu'on imagine traînant les cafés de Montmartre ou de Montparnasse. Sa vie d'artiste n'a rien de bohème. Son visage serein, son oeil clair, ses costumes soignés rappellent la galerie des grands portraits de la IIIe République. On l'a souvent comparé à Paul Valéry pour son apparence conventionnelle.

Matisse n'est pas né peintre, en 1869. Contrairement à Picasso, qui savait dessiner à l'âge de 15 ans, sa vocation tarde à se préciser. Étudiant, de passage à Paris, il n'a apparemment jamais trop fréquenté le Louvre. Alors qu'il jouit de sa jeunesse, une brutale crise d'appendicite le rapproche de la peinture. Pendant sa convalescence à Paris, il fait en effet la connaissance d'une personne qui fait copie de chromos, des paysages suisses alors en vogue. Pour se distraire durant son repos, Matisse achète une boîte de couleurs et se met à copier. Guéri, il retourne à son étude, mais une autre fièvre le prend. Tous les matins, de 7 à 8 heures, il se rend à l'école Quentin-Latour, où il fait son apprentissage sous la direction de dessinateurs de textiles.

Il a 20 ans, le plus bel âge pour enterrer une vie. Mais sa situation ne le prédestine guère à l'art. Ni ses origines - son père est marchand de grains - ni son éducation. Durant une année, il va tâcher de convaincre son père de le laisser reprendre ses études artistiques à Paris.

Le chef de famille finira par céder, désespéré, lançant à son fils sur le quai de la gare: "Tu vas mourir de faim". "Ce jour-là, reconnaîtra Matisse plus tard, j'ai pris peur, en réalisant que je ne pourrais plus retourner en arrière."

Le père ne se calmera pas, allant jusqu'à couper les vivres à son fils, car il était révolté par la peinture si peu marchande du futur maître.

D'après Christian Makarian et Jean Pierrard LE POINT-numéro 1053

1. Matisse est aujourd'hui connu:
 - a) pour sa vie de bohème
 - b) comme peintre
 - c) pour ses portraits de la IIIe République
2. Il laissait l'impression d'un homme':
 - a) dont l'apparence physique était négligée
 - b) qui recherchait l'originalité
 - c) vêtu selon la tradition de l'époque
3. A l'âge de 15 ans:
 - a) il sait qu'il deviendra peintre
 - b) comme Picasso, il dessine remarquablement
 - c) il est loin de connaître sa future profession
4. À Paris
 - a) Il passe son temps dans les musées
 - b) Il traîne dans des hôpitaux
 - c) Il étudie
5. Il se met à faire des copies de paysages
 - a) pour gagner son pain
 - b) pour faire passer le temps
 - c) pour faire plaisir à son ami

6. Son père:
 a) l'a toujours encouragé à faire des études artistiques
 b) ne lui a jamais pardonné sa décision de se consacrer à l'art.
 c) a continué à lui payer ses études même si elles lui déplaisaient

II METTEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES AUX TEMPS INDIQUÉS

- PRÉSENT : Vous aimez les plantes, mais vous ne _____ pas toujours à les faire pousser! (réussir)
- PRÉSENT: Elles _____ du Japon, (venir)
- IMPARFAIT : Quand nous étions jeunes nous _____ souvent. (voyager)
- IMPÉRATIF : Pierre, ne _____ pas ce dont tu n'as pas besoin! (acheter)
- FUTUR SIMPLE: Il est fatigué, mais je suis sûr qu'il _____ le 100 mètres. (courir)
- FUTUR SIMPLE : Tu _____ travailler si tu veux réussir dans la vie. (devoir)
- PASSÉ COMPOSÉ : Je n' _____ pas beaucoup _____ après mon opération. (souffrir)
- SUBJONCTIF PRÉSENT : Il faut qu'elle _____ de la patience !(avoir)

III METTEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES AU PASSÉ COMPOSÉ OU À L'IMPARFAIT

Ce matin, Yannik _____ (dormir) quand le téléphone _____ (sonner). Il _____ (courir) jusqu'à l'appareil, il _____ (répondre) mais il _____ (entendre) une voix qu'il _____ (ne pas connaître). Il _____ (retourner) se coucher.

IV COMPLÉTEZ LES PHRASES PAR LES ARTICLES QUI CONVIENNENT

- Connaissez-vous _____ Finlande?
- Prenez 200g _____ beurre et 3 oeufs: mélangez _____ beurre et _____ oeufs jusqu'à ce que vous obteniez _____ mélange blanc et mousseux.
- Il fait _____ ski et _____ escalade mais par-dessus tout il aime _____ randonnées.

V COMPLÉTEZ LES PHRASES PAR LES ADVERBES FORMÉS À PARTIR DES ADJECTIFS ENTRE PARENTHESES

- Nous vous remercions _____ (vif)
- (intelligent) _____, il s'est tu et il a tout caché.
- (grave) _____ malade, il est hospitalisé.
- Vous avez _____ (absolu) raison.

VI REMPLACEZ LES MOTS SOULIGNÉS PAR LES PRONOMS QUI CONVIENNENT

1. J'ai mis les abricots au frigo.

2. Tu rêveras souvent de ton voyage.

3. Vous avez offert des cadeaux à vos enfants.

4. Il allait à l'école à skis.

VII METTEZ LES PHRASES AU DISCOURS INDIRECT

1. Il m'a demandé: «Pourrez-vous rattraper votre travail?»

2. Elle m'a demandé: «Qu'est-ce que tu lui as acheté?»

3. Le pompier crie au public: «Évacuez la salle!»

4. Il nous demande: «Vous viendrez avec vos amis?»

VIII POSEZ UNE QUESTION PORTANT SUR LA PARTIE SOULIGNÉE DE LA PHRASE

1. Elles ont invité Thierry, Hélène et Catherine.

2. La maison est située en dehois de la ville.

3. Pierre va faire l'emploi du temps.

IX ENTOUREZ LA RÉPONSE EXACTE

1. Je déteste les gens hypocrites. Je préfère _____ qui n'ont pas peur de la vérité.
a) ces b) lesquels c) celles d) ceux
2. Attends-moi ! J'aurai fini _____ une dizaine de minutes.
a) pour b) pendant c) depuis d) dans
3. C'est une belle occasion, pensez- _____ !
a) la b) le c) y d) vous

4. Charlotte ? Je regrette que tu ne l'aies pas _____
a) rencontré b) rencontrer c) rencontrée d) rencontrais
5. Arrête de toujours critiquer _____ je fais!
a) ce que b) ce qui c) dont d) lequel