

I Vous connaissez sans doute l'histoire des trois mousquetaires qui ont sauvé l'honneur de la reine Anne d'Autriche, femme du roi de France Louis XIII... Le premier ministre du roi, le cardinal Richelieu, est un homme très puissant mais perfide. Il sait que la reine a donné au duc de Buckingham, qui l'aime en secret, une parure de diamants que son mari lui avait offerte. C'est pourquoi il suggère au roi de demander à la reine de porter ces diamants au prochain bal....

LISEZ ATTENTIVEMENT LE TEXTE SUIVANT

LE BAL

Depuis huit jours des dizaines d'ouvriers travaillent à l'Hôtel de ville. Ils préparent le grand bal décidé par le roi ou plutôt par le cardinal. Tout Paris ne parle plus que de la fête.

À minuit, on entend de grands cris dans les rues: c'est le roi qui sort du Louvre. De nombreux seigneurs l'entourent. Ils sont couverts d'habits tout cousus d'or et ils ont l'air gai. Seul, le roi a l'air triste... Il demande à voir tout de suite le cardinal.

Peu après le roi, la reine arrive au milieu de ses femmes. Elle est conduite dans une chambre de l'autre côté de celle que le roi occupe et où il doit se préparer pour la danse.

Le cardinal qui se rend auprès du roi la voit arriver. Un sourire terrible passe sur ses lèvres: la reine n'a pas ses diamants. Il rentre chez le roi et presque tout de suite, sans avoir fini de boutonner son habit, le roi sort. Il marche droit jusqu'à la chambre de la reine et lui dit d'une voix sèche: "Madame, pourquoi donc, s'il vous plaît, n'avez-vous pas ces diamants que je vous ai donnés et que j'aurais plaisir à voir?" – Sire, répond la reine, parce qu'au milieu de tant de gens j'ai eu peur qu'ils ne soient volés.

- Et vous avez tort, madame! Si je vous les ai offerts, c'est pour que vous les portiez. Je vous le répète. Vous avez eu tort."

La voix du roi monte et se colère est remarquée de tous. Le silence se fait.

"Sire, dit enfin la reine, si vous le voulez, je peux les envoyer chercher au Louvre.

- Faites, madame, faites, et cela au plus tôt: dans une heure la danse va commencer.

Le roi rentre dans son appartement. Quand il a fini de se préparer le cardinal vient à lui et lui remet une boîte. Le roi l'ouvre. Il y voit deux diamants.

"Que veut dire cela?", demande-t-il.

- Rien, répond le cardinal; seulement si la reine porte ces diamants, ce qui n'est pas sûr, comptez-les, sire, et si vous n'en trouvez que dix, demandez-lui qui pouvait avoir les deux que voici.

D'après Alexandra Dumas, *Les trois mousquetaires*

MAINTENANT ENTOUREZ LA BONNE RÉPONSE

(12 points – 2 points par réponse exacte)

1. Qui a eu en premier l'idée d'organiser un bal ?
 - a. C'est la reine.
 - b. C'est le cardinal.
 - c. C'est le roi.
2. Les seigneurs qui entourent le roi
 - a. sont richement habillés et de bonne humeur.
 - b. sont pauvrement habillés mais de bonne humeur.
 - c. portent des habits ordinaires et sont de bonne humeur.
3. Quand le cardinal voit que la reine ne porte pas ses diamants,
 - a. il montre à tous qu'il est content.
 - b. il est très triste.
 - c. il est content mais il ne le montre pas.
4. Quand le roi voit que la reine ne porte pas ses diamants,
 - a. Il est triste mais ne le montre pas
 - b. Il est fâché mais parle aimablement à la reine
 - c. Il est fâché et il parle désagréablement à la reine
5. Le cardinal
 - a. a deux des diamants de la reine et les donne au roi
 - b. regarde deux diamants que lui montre le roi
 - c. dit au roi que la reine a seulement dix diamants
6. Éliminez l'intrus
bal – danse – ballet – valse – menuet – balade – tango – samba

II METTEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES AUX TEMPS ET AUX MODES INDIQUÉS

(6 points – 1 point par réponse exacte)

1. FUTUR SIMPLE : Madame, vous venir au bal avec votre plus belle robe et vos diamants. (devoir)
2. CONDITIONNEL PRÉSENT : Les mousquetaires sauver la reine. (pouvoir)

3. PRÉSENT (DE L'INDICATIF) : Il les envoyer a Londres.
(falloir)
4. PASSÉ COMPOSÉ : D'Artagnan et ses amis de Paris a deux heures du matin. (partir)
5. IMPÉRATIF : Ne rien a la reine si vous voulez trouver les lettres du duc, dit le cardinal au roi. (dire)
6. IMPARFAIT : Je ne pas, sire, que vous vouliez me donner encore deux diamants. (savoir)

III RÉÉCRIVEZ LE TEXTE SUIVANT EN METTANT LES VERBES AU PASSÉ (PASSÉ COMPOSÉ/IMPARFAIT)

(9 points – 1 point par verbe mis au temps qui convient)

- Aujourd'hui, la reine parait gaie et heureuse, ce qui semble étonner les femmes qui l'entourent. D'Artagnan l'entend aller et venir ; tout à coup, une longue main passe à travers le rideau derrière lequel d'Artagnan est cache. Il se laisse tomber sur les genoux, prend cette main et y pose ses lèvres
- Ce jour-là,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IV COMPLÉTEZ LES PHRASES PAR LES MOTS QUI CONVIENNENT (déterminants, articles, prépositions, adverbes, pronoms) : vos, à, au, bientôt, un, avec, quel, pour

(8 points – 1 point par élément exact)

1. « Madame, dit le roi, bal sera donné à l'Hôtel de Ville.
2. Vous mettrez les diamants que je vous ai donnes votre fête.
3. – Je comprends, dit la reine voix basse.
4. – Vous paraîtrez à ce bal diamants ?
5. – Oui, mais jour ce bal doit-il avoir lieu ?
6. – Je ne sais pas encore. Je demanderai cardinal.

V COMPLÉTEZ LES PHRASES PAR LES ADVERBES FORMÉS À PARTIR DES ADJECTIFS ENTRE PARENTHÈSES

(4 points – 1 point par adverbe exact)

1. Parlez-vous, monsieur ? (sérieux)
2. J'ai le droit de ne pas être de votre avis, de penser (différent)
3. Si vous voulez que ce cheval vous écoute, parlez-lui ! (gentil)
4. que vous étiez la pour m'aider ! (heureux)

VI RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES EN REMPLAÇANT, DANS VOS RÉPONSES, LES MOTS SOULIGNÉS PAR LES PRONOMS QUI CONVIENNENT

(4 points – 1 point par réponse exacte)

1. – Qu'est-ce que le cardinal a suggéré au roi ?
- Il d'organiser un bal.
2. – Est-ce que la reine aime le duc de Buckingham ?
- Oui, elle, mais en secret.
3. - Combien de diamants y a-t-il dans la boîte ?
- Il deux.
4. - La reine a-t-elle dit la vérité aux femmes de son entourage ?
- Non, elle

VII TRANSFORMEZ LE DISCOURS INDIRECT EN DIALOGUE (ATTENTION ! FORMEZ DES PHRASES COMPLÈTES)

(6 points – 1 point par question exacte)

Un gentilhomme demande à d'Artagnan ou il va avec son mauvais cheval. D'Artagnan répond qu'il va à Paris. L'homme demande pourquoi il veut y aller. D'Artagnan explique qu'il souhaite devenir mousquetaire car il a l'intention de se battre pour le roi. Le noble, arrogant, dit à d'Artagnan de renoncer à son projet. Il lui conseille de ne pas poursuivre son voyage sur ce cheval ridicule.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

VIII POSEZ DES QUESTIONS EN RELIANT LES ÉLÉMENTS A ET LES ÉLÉMENTS B

(6 points – 1 point par question exacte)

| | |
|----------------------------------|---|
| 1. Comment | a. que ce jeune Gascon est courageux |
| 2. Savez-vous que M. le cardinal | b. qui a blessé le commandant Jussac ? |
| 3. Et vous dites | c. vous appelle-t-on, mon brave ? dit Athos |
| 4. Quand Votre Majesté | d. le recevra-t-elle |
| 5. C'est lui | e. est venu se plaindre de vos hommes |
| 6. Que répondez-vous | f. à cela |

IX COMPLÉTEZ CETTE PRÉSENTATION DE D'ARTAGNAN À L'AIDE DES EXPRESSIONS SUIVANTES : quelques pièces d'or ; un ami d'enfance ; un jeune noble pauvre ; confie ; est né

(5 points – 1 point par élément exact)

D'Artagnan,, en Gascogne. Son père peut seulement lui donner, une épée et un vieux cheval. Il lui aussi une lettre pour M. de Treville,, qui pourra aider le courageux jeune homme.