

1. У речима **опшги** и **општина**, које код Хрвата и Срба у Хрватској гласе још и **опћи** и **опћина**, сугласничка група **шт** првобитно је преузета из _____ језика.
2. Тачан наслов дела Јована Рајића гласи:
 - а) Историја разних славенских народа
 - б) Историја разних словенских народа
 - в) Историја разних славенских народа
 - г) Историја разних словенских народа
 Заокружи слово испред тачног одговора.
3. Напиши ознаке за акценте и неакцентоване дужине у:
 - а) синтагми: **лепи храст**
 - б) реченици: **ја растем**
4. Наведи ијекавске облике речи:
 - а) **реч** _____, **речник** _____;
 - б) **летњи** _____, **терати** _____.
5. Одреди гласовне промене које су извршене у трином глаголском придеву глагола **замислити**: _____.
6. Наведи предњонепчани меки безвучни сугласник: _____. Његов звучни парњак је глас _____.
7. Наведи дублет падежног облика **новинарем**: _____.
8. Одреди врсте речи:
 - а) **пљес**: _____;
 - б) **пљесак**: _____;
 - в) **пљескати**: _____.
9. Одреди тип повратног глагола:
 - а) **руковати се**: _____;
 - б) **умивати се**: _____.
10. Наведи наставке за облик у компаративу придева:
 - а) висок _____;
 - б) храбар _____;
 - в) тих _____;
 - г) лак _____.
11. Суфиксима **-етина** и **-урина** граде се именице које су _____.
12. У глаголима **сећи** и **слагати** одреди:
 - а) инфинитивне основе: _____, _____;
 - б) презентске основе: _____, _____.
13. Подвуци предњошко-падежне конструкције у примеру **У пљивнику на трави лежи Симац, руке затурио под главу, над њим се модре и савијају гране пуне рода.**
14. У примеру **Кад се рани зимски сутоп згусну и лица почеше брисати, разговор престаде** постоје две зависне _____ реченице у напоредном _____ односу. По функцији то су _____ реченице.
15. Подвуци предикате у примеру **Људи нису могли да држе руке у џеповима, нису могли да дупвају у прсте и били су задихани.**
16. Допуни реченицу одговарајућим обликом речи у загради: **За спортско друштво нам је _____ (потребан) још неколико _____ (једро) и три _____ (седло).**
17. Прецизно одреди падеже и функције подвучених речи у примеру **Позлило им је прошле ноћи, и то због поједене торге:**
 - а) **им**: _____; _____;
 - б) **прошле ноћи**: _____; _____;
 - в) **због поједене торге**: _____; _____.
18. Заокружи слово испред реченице у којој реч **нота** има основно значење:
 - а) Влада САД је више пута слала протестне ноте.
 - б) Писмени саобраћај између дипломата води се и помоћу дипломатских нота.
 - в) То је наиван роман са несавременом нотом идеализма.
 - г) Па и ноте, које пише композитор, звуци су који могу бити остварени инструментима.
 - д) Он уноси ноту веселости у наш тешки живот.

19. Одреди стилске фигуре у примеру: Сви добри ученици знају да изумрли старословенски језик припада словенској грани и индоевропској породици језика: _____
20. Препиши правилно, ћириличким писаним словима, реченицу **КОШАРКАШКИ КЛУБ ЦРВЕНА ЗВЕЗДА ИГРА ЋЕ У БИЈЕЛОМ ПОЉУ ЗАТОШТО СУ НАВИЈАЧИ ТРАЖИЛИ У ТРАДИЦИОНАЛНИМ ЦРВЕНО БЕЛИМ ДРЕСОВИМА.**
21. Којим врстама народне лирске поезије припадају следеће песме?
Највећа је жалост за браћом _____
Најсњева се момак и девојка _____
Српска девојка _____
Женидба сјајнога месеца _____
22. Он је издржао велике муке – ватру на прсима, змију у недрима, клинце под ноктима – али готово да је поклекао пред лепотом Хајкуне девојке.
 I Ради се о јунаку _____
 Песма _____
 II Ком циклусу припада ова песма? _____
23. „*Та ти ли си, мој мили нећаче!*
Блаžo мајци која те родила
и ујаку који те имаде!
Зашто ми се отирије не кажеш,
неžo сам те ћућем намучио:
и конаком, и глади, и жеђи?”
Тешико свуда своме без својеџа.
 I Овим стиховима завршава се песма _____.
 II Ком јунаку су упућене ове речи? _____.
24. Овај јунак обишао је земљу и градове док према себи није нашао девојку. Његова изабраница била је чудесне лепоте, али урокљивог рода. Она умире у гори, на путу до младожењине куће.
 I О ком јунаку је реч? _____
 II Заокружи одговор који најпрецизније описује крај песме:
 а) Јунак се враћа кући, а мајка га жени другом девојком.
 б) Јунак, после девојчине смрти, од туге умире у гори.
 в) Јунак се враћа кући и умире.
 г) Јунак дозива вилу која оживљава умрлу девојку.
25. У којој од наведених песама Марко Краљевић жали што је погубио бољег јунака од себе (заокружи тачан одговор):
 а) Марко Краљевић и Муса Кесеџија
 б) Марко Краљевић укида свадбарину
 в) Марко Краљевић и орао
 г) Марко пије уз рамазан вино
 д) Смрт Марка Краљевића
26. Од наведених дела два не припадају бајкама. Заокружи која:
 а) Аждаја и царев син
 б) Немуршти језик
 в) Девојка цара надмудрила
 г) Еро са онога свијета
 д) Баш-Челик
27. Стављањем броја испред имена повежи писца са његовим делом:
 а) _____ Џек Лондон 1. *Робинсон Крузо*
 б) _____ Џонаган Свифт 2. *Градинар*
 в) _____ Данијел Дефо 3. *20000 миља под морем*
 г) _____ Жил Верн 4. *Бели очњак*
 д) _____ Рабиндранат Тагоре 5. *Гуливерова ћућовања*

28. Заокружите ликове који не припадају роману *Орлови рано леће*:
 а) учитељ Паприка
 б) Зоћа
 в) Јованче
 г) Лазар Мачак
 д) Лаза Цврца
29. У наведеним стиховима:
*За Ђурђем је косу одрезала,
 за њевером лице изгргала,
 а за брашом очи извадила*
 I Препознај употребљену стилску фигуру _____
 II Препознај две стилске фигуре:
*Чемпресова шума бдије; месец на њу
 Сийа своје хладно сребро*

30. Писац овог дела колико је опчињен лепотом Напуља, толико је задивљен личношћу црногорског владике. Отуда је лик Петра Петровића Његоша важан елемент овог дела.
 I Ради се о делу _____,
 аутора _____.
 II Ком жанру припада ово дело? _____
31. Прочитај стихове и на линијама поред питања упиши одговоре.
*Скоро ће жеситва. Једро зрње зрије;
 У сунцу шрејити моје родно село;
 Но мућни облак притиска ми чело;
 И у дно душе зром њага и бије ...*
 I Наслов песме је _____
 Аутор ове песме је _____
 II Којој лирској врсти припада песма _____
32. Прочитај стихове и на линијама поред питања упиши одговоре.
*Силни оклојници, без мане и стџаха,
 Хладни ко ваи оклој и њогледа мрка,
 Ви јурнустиџе њага у облаку њраха
 И настџаге њресак и крвава њрка.*
 I Наслов песме је _____
 Аутор ове песме је _____
 II Врста риме је _____
33. Њу приповедач назива *муж-жена*. Остала је удовица са троје деце. Чува успомену на мужа, не жели да напусти породично огњиште и уз тежак рад успева да децу изведе на прави пут.
 I Име ове јунакиње је _____
 II Дело о којем је реч зове се _____ аутора _____
34. *Сонет* је (заокружи тачан одговор):
 а) врста риме
 б) стилска фигура у којој се гомилају сонанти
 в) песма љубавне тематике
 г) песма од 14 стихова
35. Дати су ликови, а ти напиши о ком делу је реч и ко је писац дела.
- | | I
Дело | II
Аутор |
|-------------------|-----------|-------------|
| Благоје казаницја | _____ | _____ |
| владика Данило | _____ | _____ |
| Фема | _____ | _____ |
| кмет Симан | _____ | _____ |
36. Заокружи појмове који припадају епици као књижевном роду:
 а) сажетост, б) фабула, в) дидаскалије, г) књижевни лик, д) приповедач

37. Међу следћим тврдњама само једна је у потпуности тачна. Која (заокружи тачан одговор)?
- а) *Хајдук Станко* је најпознатији роман Вељка Петровића.
 - б) Романса је епска песма, љубавне тематике и веселог тона.
 - в) Приповетка *Кроз мећаву* завршава се умирањем главних јунака у снегу.
 - г) Главни јунак романа *20000 миља под морем* је капетан Џон Пиплфокс.
 - д) На крају бајке *Царево ново одело* Шарла Пероа дете открива да је цар го.
38. Којој књижевној врсти припада дело *Седефна ружа* (заокружи тачан одговор)?
- I
- а) новели
 - б) уметничкој бајци
 - в) научно-фантастичном роману
 - г) љубавној лирској песми
 - д) путопису
- II Аутор овог дела је _____
39. *Били смо комисије. Твоја мајка само њебе, моја мајка само мене имаћаху. Башће наше беху раздвојене поштоком, преко кога се прелазило по намештеним, овећим каменовима. Твоја мала кућица, скоро зидана, цриземна и местимиче окречена, скриваше се у дну башће и од ње се виђаше само кров с новим црејовима.*
- Овај одломак припада делу _____,
аутора _____.
40. Роман *Време смрти* написао је _____.
Који се историјски догађај описује у овом делу _____.